

MJC KERFEUNTEUN

MJC / MPT / centre social
association d'éducation populaire

SAISON CULTURELLE
2026-2027



édito

SAISON CULTURELLE 2026-2027

Au sens de l'éducation populaire, la culture est proposée dans toute la diversité de ses formes pour inviter à une ouverture sur le monde, donner de la matière à la pensée, se positionner par rapport à l'autre tout en lui laissant la place.

La MJC entretient d'étroites relations avec les associations amies du territoire : **Très Tôt Théâtre** aux côtés des jeunes publics ; le **Théâtre de Cornouaille**, qui ouvre nos scènes aux écritures contemporaines ; la **Hip Hop New School**, qui forme les regards aux cultures urbaines.

La fidélité n'exclut pas l'ouverture à la nouveauté. La rencontre avec la compagnie de danse **De l'encre sur les pieds** est prometteuse. Cette troupe viendra présenter son nouveau spectacle en juin, fruit d'un travail de création mené dans nos murs. Ce compagnonnage naissant dit l'objectif essentiel : rester une maison qui accompagne et « fait avec », comme lorsqu'elle accueille, à l'initiative de deux adhérent·e·s, tout un festival de théâtre à l'automne.

Enfin, cette plaquette ne serait pas complète sans la présentation des actions du Pôle Théâtre, le lieu où l'on apprend que monter sur un plateau c'est déjà changer sa manière de regarder le monde.

Jean-Michel Garnier
Président de la MJC de Kerfeunteun

Des événements

Pixel Festival #7

Pendant deux jours, la MJC se transforme en une immense salle de jeux vidéo. Consoles récentes, rétro-gaming, simulateurs, réalité virtuelle. Mais aussi des tournois, des espaces d'information sur les métiers du jeu vidéo. Le jeu vidéo sous toutes ses formes et pour toute la famille.

Vendredi 16 et Samedi 17 avril 2027

Un air de liberté

Festival de films, spectacles et débats

Un festival pour prendre le temps de regarder de plus près ce qui est communément admis. Cette année, on s'interroge sur ces mots qui jugent avant de décrire. Par exemple l'expression « On ne peut plus rien dire » n'est pas un constat, c'est une opinion déguisée. Comment mieux les comprendre pour moins les utiliser !

Du Jeudi 1^{er} au Samedi 3 avril 2027
Et du Jeudi 8 au Samedi 10 avril 2027



Kerf' en Fête

Impulsée par la MJC mais réalisée avec la participation de tous, Kerf' en fête c'est l'occasion pour les habitants, du quartier et d'ailleurs, de se retrouver autour d'animations conviviales et de spectacles de qualité.

Fête populaire, simple et généreuse, Kerf'en Fête fait battre le cœur d'un quartier qui rassemble aujourd'hui plus de 16 000 habitants. Cette fête, c'est la vôtre, c'est la nôtre ... Chacun avec ses envies et ses idées peut participer !

Samedi 12 juin 2027



Des spectacles

Connexion

Danse
Hip Hop New School

Inspirée par **La Boxeuse amoureuse**, une jeune danseuse trisomique célèbre sa différence à travers un solo vibrant qui affirme son droit d'aimer et d'exister en toute liberté.

Connexion, « Moi, l'autre... et le fauteuil » explore la rencontre entre deux corps profondément différents dans leur rapport au mouvement et à l'espace. L'un danse debout, l'autre en fauteuil roulant - une différence physique qui bouscule les habitudes, invite à réinventer la manière de danser ensemble. Sur un mélange subtil de danse contemporaine et de hip hop, la chorégraphie fait vibrer le lien entre force et vulnérabilité, équilibre et déséquilibre, lenteur et énergie.

Vendredi 16 octobre 2026 à 20h30
Durée 1h30

Spectacle suivi d'un bord de scène avec les artistes et le chorégraphe, Sergio Argiolas de la Cie Del Gesto.

Tarifs : 8 € / 6 €
Préventes à l'accueil de la MJC et billetterie le soir du spectacle

Le journal d'un fou

Théâtre

Première partie à 19h : La Compagnie de l'Incongru, troupe de théâtre Soignants, Soignés présentera un extrait de sa nouvelle pièce en cours de création : le voyage initiatique d'un personnage à travers des rencontres et des univers étranges et merveilleux. Tout public, durée 30 mn.

Entracte avec rafraîchissements

À 20h30 : Le journal d'un fou, pièce de Nikolaï Gogol, mise en jeu et interprétée par Sébastien Magère.

A travers le parcours halluciné de ce petit fonctionnaire qui perd pied, on assiste au combat de l'imagination face à la souffrance quotidienne. Dans une atmosphère irréelle, tragique et burlesque, ce pauvre bougre manipule un miroir réfléchissant la condition humaine, à l'orée de la chute, à la merci de la folie.

Samedi 17 octobre 2026
A partir de 12 ans - Durée 1h20
Gratuit

C'est chaud... et c'est maintenant !

Théâtre
Cie Impro Infini
Créé par Pamela Olea & Romain Abasq

Parce que le climat passe à la vitesse supérieure... et nous, on passe à l'action ! Un spectacle interactif, dynamique et improvisé, à partager en famille, où le public a une grande contribution à jouer dans le déroulement du spectacle. On part du constat scientifique pour aller vers l'action collective, en passant par la prise de conscience et l'engagement, avec un ton décalé, humoristique et inspirant. Parce qu'on agit mieux quand on comprend... et qu'on s'amuse un peu !

Dans le cadre de la
Semaine du Climat
Samedi 21 novembre 2026 à 19h45
Durée 1h30 - Tout public - Gratuit

L'espace entre nous

Danse
Cie De l'encre sur les pieds
En co-production avec la MJC

Comment tisser un espace collectif capable d'encaisser nos violences et d'accueillir nos parts sombres à leur juste place : celle d'un soubassement de nos tendresses ?

L'espace entre nous cherche ce qu'il nous faut tisser ou détisser, pour accueillir nos singularités. La pièce explore les liens qui nous unissent : entre intimité et pudeur, solitude et isolement, emprise et attachement. Comment circuler dans ce tissage ? Quels nœuds défaire ?

En brisant une vision romantique de la vulnérabilité, nous voulons rendre à chaque personne le droit d'exprimer toutes ses facettes, le droit d'être insaisissable, et faire émerger une culture du consentement, du respect de l'autre et de nos interdépendances.

Samedi 26 juin 2027 à 16h30
Durée 1h20
Tarifs : 10 € / 7 €

©Auxane Photographie



Spectacles dans le cadre des Semaines
d'Information sur la Santé Mentale
en partenariat avec l'EPSM du Finistère Sud

Les Automnales Festival théâtre

Tous mes rêves partent de la gare d'Austerlitz

Cie Arts Croisés (Fouesnant)
Ecriture Mohamed Kacimi
Mise en scène Sophie Petit

Tous mes rêves partent de la gare d'Austerlitz n'est pas une pièce sur la prison, mais sur la vie quand elle est empêchée. Sur ce qui continue de battre dans l'ombre, malgré l'enfermement. Sur les cœurs à l'arrêt, les silences denses, et les éclats de rêve qui surgissent là où tout semble figé.

Mohamed Kacimi nous plonge dans un huis clos féminin. Des femmes incarcérées se racontent, se confrontent, se soutiennent. À travers leurs récits, enfances, douleurs, désirs, un autre monde surgit, plus intérieur, où le rêve devient refuge.

Vendredi 23 octobre 2026 à 20h30
Durée 1h20



Amore Ore Rrr

Cie Les Michèles (Quimper)

Clot et Pruzzi, deux clowns bien téméraires, ou inconscients peut-être, s'attaquent au mythe de Roméo et Juliette. Grosso modo, ils déroulent la tragédie des deux amoureux de Vérone en incarnant un Roméo à peu près et une Juliette à vue de nez, mais pas que... ils y laisseront des plumes, de la sueur et un peu de leur panache !

Samedi 24 octobre 2026 à 16h
Durée 1h



Cirque International Cézar

Cie Les Tréteaux (Douarnenez)

C'est en souvenir de leur gloire passée dans les plus grands cirques du monde et surtout de la Creuse, que ces deux frères ont décidé de reprendre la route. Les corps sont usés, les tours un peu rouillés et la fratrie bancal.

Ils nous racontent les rendez-vous manqués, les relations proches du désenchantement. Personnages en errance, en quête de solutions pour combler leur manque ? Ils traversent le monde en y déposant la poussière du leur.

Samedi 24 octobre 2026 à 17h30
Durée 40mn

Les naufrages d'Ulysse

Cie l'Entonnoir Théâtre (Brest)
Textes Yann Marchand

Vingt ans après, Ulysse revient de la Guerre de Troie. Arrivé à Ithaque, il découvre avec stupeur que Polos, un compagnon, a usurpé son identité. Pire, celui-ci a profité de son absence pour s'inventer une légende bien avantageuse : L'Odyssée.

Ridiculisé, Ulysse devra écouter ces glorieuses aventures et faire face à ce dilemme : faire perdurer une légende flamboyante ou retrouver son trône et révéler une vérité bien moins glorieuse...

Dimanche 25 octobre 2026 à 17h
Durée 1h10

Pas perdus et autres traversées

Cie Farrago (Brest)

Textes Denise Bonal, Roland Dubillard et Robert de Flers
Mise en scène Steeve Brudet Nelson

Dans une salle des pas perdus, agents d'accueil, agents de sécurité, techniciens de maintenance et chef de gare terminent leur journée. Alors que la gare s'apprête à fermer, ces employés forment, à eux tous, une véritable troupe de théâtre.

Les personnages se rencontrent et se croisent. Les uns racontent avec simplicité des fragments de vie, des confidences fragiles, des doutes, des maladresses ou de grandes déclarations d'amour. Les autres, sans histoire ni destin, traversent l'espace de leurs duos absurdes et incongrus.

Samedi 24 octobre 2026 à 20h30
Durée 1h15

**BUVETTE &
PETITE RESTAURATION**

TARIFS

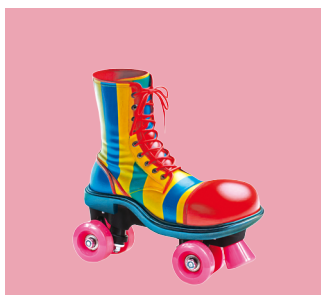
Pass festival : 30 €
Plein tarif : 10 €
Tarif réduit : 7 €



Des spectacles jeune public



TRÈS
TÔT
THÉÂTRE



P.I.E.D
Cie La Ruse

Être bête comme ses pieds ?
Faire quelque chose comme un pied ?
Parce qu'ils sont situés à
l'inverse du cerveau, les pieds ont
triste réputation...
Il est temps de réhabiliter petons
et panards, ces héros du quotidien
qui nous portent, nous transportent
et nous font danser !

Dimanche 11 octobre 2026 à 17h
Danse
Dès 4 ans - Durée 40 mn

SHOE & SHOES
Scopitone & Cie

De scratches en lacets, Shoe & Shoes
tire les fils de l'enfance.
Une femme, mi-clown, mi-acrobate,
réveille ses souvenirs de petite
fille avec son père.
Un saut dans le passé, drôle et
touchant, qui, au fil des pas,
réenchante le présent.

Samedi 12 décembre 2026 à 11h + 17h
Cirque et objets
Création 2026
Dès 3 ans - Durée 35 mn

FILLES & SOIE Pour toutes & tous
Cie Les Bas-bleus / Séverine Coulon

Librement adapté de Les Trois
Contes de Louise Duneton : Peau
d'Âne, La petite sirène, Blanche-
Neige. Un jour, mon Prince viendra...
et si je suis mal lunée, pas
pimpée ? Oust les clichés des
contes de fées ! Ici, l'obsession
de l'apparence inculquée depuis
l'enfance en prend pour son grade,
avec amour (toujours) et humour
(beaucoup).

Samedi 13 février 2027 à 19h
Théâtre d'ombres, objets, contes
Dès 4 ans - Durée 45 mn



Très Tôt Théâtre

Billetterie et renseignements
02.98.64.20.35
tres-tot-theatre.com

Des projections

La mélodie du silence

Réalisé et écrit par Aimée Bouchet

Lysiane, une jeune danseuse de 26
ans, est à un carrefour de sa vie,
peinant à trouver sa place dans un
monde qui s'effrite. Après avoir lu
que les cétacés s'échouent de plus
en plus, incapables de s'entendre
chanter dans une mer surexploitée
par l'homme, Lysiane se sent
appelée. Elle veut partir vers les
eaux du nord, écouter ces géants et
sensibiliser à leur disparition.
Lysiane décide de partir avec
Julie, une amie danseuse aquatique
sourde de naissance, qui perçoit
les vibrations des sons sous l'eau,
et Elise, une jeune navigatrice en
solitaire norvégienne.

Lundi 16 novembre 2026 à 20h
Durée 2h projection + débat
Gratuit



©Aimée Bouchet

C'est la vie Ginette

Un film de Antoine Tracou

Ginette, c'est une marionnette
créée par Anne au milieu des années
1990. Ensemble, elles écument les
bars avec leur spectacle.
"Il y a trois ans, quand Anne a
appris qu'elle était condamnée par
la maladie, elle m'a invitée à
filmer la transmission de Ginette à
sa fille Gallia, que je n'avais pas
revue depuis son enfance.
Anne s'en va, Ginette renaît entre
les mains de Gallia, et la vie
continue."

**Dans le cadre du Mois du Doc et de
la Quinzaine de la Parentalité.**
En partenariat avec Daoulagad
Breizh

Jeudi 26 novembre 2026 à 20h
52mn. Participation libre



Des concerts



Concert de musique de chambre Saison musicale #1

Un voyage musical à la découverte de quatre compositrices, de Mel Bonis à Caroline Shaw, en passant par Imogen Holste et Henritte Bosmans.

Un programme qui met en lumière la richesse, la diversité et la modernité de la création musicale féminine, du début du XX^e siècle à aujourd'hui.

Au programme de ce concert :
Mel Bonis - Sonate pour violoncelle et piano
Imogen Holst - Phantasy, pour quatuor à cordes
Henritte Bosmans - Quatuor à cordes
Caroline Shaw - Entrac'te pour quatuor à cordes

Vendredi 20 novembre 2026 à 20h
Durée 1h
Gratuit sur réservation

Conservatoire de Quimper

Billetterie et renseignements
conservatoire.quimper.bzh
accueil@quimper.bzh
02.98.95.46.54

De la présence clownesque au chant lyrique

Cette restitution musicale met en lumière la présence singulière de chaque chanteur à travers les jeux et l'état clownesque.
Le répertoire d'opérette et d'opéra sera interprété en solo, duo et trio, pour mettre en pratique les découvertes et les expériences du stage.

Mercredi 31 mars 2027 à 20h
Durée 1h30
Gratuit sur réservation

C'est joli de dire : je joue
Camille Poul & Théo Ould

Chansons pas banales de Poulenc et Weill.

Dès les premières notes, le ton est donné : une musique libre, vivante, qui se partage avec plaisir. La soprano Camille Poul et l'accordéoniste Théo Ould s'amusent des contrastes entre ces deux grands musiciens du XX^e siècle.

Chez Poulenc, la musique est vive, drôle, pleine de surprises. C'est le grain de poivre dans une douceur sucrée. Avec Kurt Weill, le ton change, c'est plus direct, parfois piquant et sans détour.

La voix et l'accordéon se répondent, s'amusent, racontent des histoires. Mélodies, jazz, cabaret, comédies musicales, tout s'entremêle pour le plaisir du jeu. Berlin chante, Paris rêve, New York scintille.

Mardi 16 février 2027 à 19h
Durée 1h10
Tarifs : 10 € / 8 €



©Valentin Folliet

**théâtre
de cornouaille**

Théâtre de Cornouaille

Billetterie
billetterie.theatre-cornouaille.fr
Renseignements
02.98.55.98.55



©Capucine de Choqueuse

Les stages du Pôle Théâtre

Danse

Véronique Favarel

Théâtre et danse partagent une même essence : celle du langage, de l'expression, de la confiance. La frontière entre ces deux disciplines n'est finalement qu'une question de convention. Ce stage invite chacun à explorer sa propre expression à travers le mouvement, à mieux habiter son geste et à nourrir sa présence. En travaillant sur les fondamentaux du mouvement – l'amplitude, la prise d'espace, la dynamique – les participants expérimenteront la rencontre avec le groupe et le travail en binôme, pour apprendre à se raconter, individuellement et ensemble, avec le corps.

14 et 15 novembre 2026
Participation 60 €

Voix

Marie-Anne Le Bars

Initier un travail vocal en préparation au théâtre ne consiste pas à rechercher une « belle voix ». Il s'agit avant tout de comprendre les mécanismes de la voix – des mécanismes qui, loin d'être mystérieux, réservent de profondes surprises. Ce cheminement, par l'approfondissement de la conscience corporelle, nous amène à mieux nous connaître, parfois à nous rencontrer, et surtout à cultiver une présence corporelle plus directe, capable d'accueillir pleinement notre voix.

Samedi 21 novembre 2026 - 14h-17h
Participation 20 €
Dimanche 4 avril 2027 - 10h-17h
Participation 40 €
Les deux stages sont indépendants

Écriture – Du réel à la fiction

Philippe Forgeau et Soazic Gourvil

Partir du réel pour mieux le quitter, peut-être. Partir du réel pour mieux entrer dans la fiction. Comment le réel peut-il nourrir la tragédie ?

Ce stage s'appuiera sur un temps d'observation et d'écriture en immersion dans différents lieux de la ville, dans une posture de spectateur face aux histoires que propose le monde réel. Chacun sera ensuite invité à mettre à l'épreuve du plateau, de la fiction, ces mémoires écrites. Au fil du stage, chaque participant sera tour à tour acteur et auteur.

Samedi 16 et
Dimanche 17 janvier 2027
Participation 60 €

Créer des personnages hauts en couleurs, les pieds sur terre

Nigel Hollidge - d'après les Petites Comédies Rurales de Roland Fichet et des textes de Dylan Thomas

Ce stage propose de plonger dans l'univers des Petites Comédies Rurales de Roland Fichet, une série de textes courts qui dressent le portrait d'un monde rural bousculé par la modernité, entre humour, tendresse et étrangeté. À travers des scènes et des personnages hauts en couleurs, les participants exploreront un jeu tour à tour drôle, décalé et sensible, porté par une langue vive et imagée, ancrée dans la Bretagne natale de l'auteur.

Samedi 13 et Dimanche 14 mars 2027
Participation 60 €

Clown

Piero Magère

Travailler le clown est l'une des voies de l'école de l'acteur – un chemin exigeant, personnel et ludique, qui enseigne à chaque instant l'importance d'être présent sur scène, à l'écoute de ce qui ne cesse de se produire. On y cultive la relation avec le public, on apprend à évoluer à son contact, et à faire de cette interaction pleine de surprises une véritable source de création.

Samedi 6 et
Dimanche 7 février 2027
Participation 60 €



Les événements du Pôle Théâtre

Le Noël du Pôle

Le Noël du Pôle est devenu un rendez-vous festif de la saison du Pôle Théâtre. C'est l'occasion pour les adhérent·e·s de s'organiser en petites équipes, de proposer les projets qui leur tiennent à cœur, de danser, d'écrire, de chanter... de jouer aussi bien sûr. En quelques mots, d'offrir au public leurs idées les plus singulières et surprenantes, d'oser ! Vous êtes invité·e·s à déclarer vos projets le plus tôt possible à l'encadrant de votre atelier. Allez, on y va !

Samedi 5 décembre à 20h

Salle de spectacle de la MJC

Coordinatrice : Véronique Benjamin-Muntaner

Entrée libre. Réservations auprès de l'accueil de la MJC

Ados en Scène

Le temps d'une après-midi et d'une soirée, trois groupes d'adolescents pratiquant le théâtre au sein du Pôle se retrouvent, travaillent ensemble et découvrent les propositions des uns et des autres. C'est l'occasion de démultiplier les dynamiques de rencontre, de donner un nouvel élan au travail mené tout au long de l'année, et de clôturer ce moment par une soirée ouverte à un large public.

Samedi 29 mai 2027 à 20h

Tous en Scène

17^e édition

Le Festival *Tous en Scène* est un rendez-vous de fin d'année incontournable pour les amatrices et amateurs de théâtre : une semaine de représentations des ateliers adultes devant plus de 800 personnes.

du 14 au 20 juin 2027

premiers filages publics

du 12 au 16 mai 2027

Le parcours de spectacles en partenariat avec le Théâtre de Cornouaille

SPECTACLE	JOUR ET HORAIRE
Tendre Carcasse	06/10 et 07/10 à 20h
Richard III	16/10 à 20h
Nos Assemblées	04/11 et 05/11 à 19h
Maldonne	20/11 à 20h
Minetti	27/11 à 20h
Coraline	11/02 à 19h
Épopées	09/03 et 10/03 à 20h
Qui som ?	19/03 à 20h
La Distance	10/04 à 16h
Encantado	14/04 et 15/04 à 20h

La MJC de Kerfeunteun s'engage à vos côtés. Vous avez moins de 25 ans et vous êtes adhérent·e du Pôle Théâtre : bénéficiez d'une réduction
Programme détaillé sur theatre-cornouaille.fr



dates à retenir



octobre 2026

dimanche 11

TTT : P.I.E.D

vendredi 16

Danse : Connexion

[Semaines d'Information sur
la Santé Mentale]

samedi 17

Théâtre :

Le journal d'un fou

[Semaines d'Information sur
la Santé Mentale]

du vendredi 23 au dimanche 25

Festival théâtre :
Les Automnales

novembre 2026

lundi 16

Ciné-débat :
La mélodie du silence
[Semaine du Climat]

vendredi 20

Concert de musique
de chambre

samedi 21

Spectacle *C'est chaud
et c'est maintenant !*
[Semaine du Climat]

jeudi 26

Projection *Mois du Doc
C'est la vie Ginette*
[Semaines de la Parentalité]

décembre 2026

samedi 5

Le Noël du Pôle

samedi 12

TTT : Shoe & Shoes

février 2027

samedi 13

TTT : *Filles et soie
pour toutes et tous*

mardi 16

Concert : *C'est joli
de dire : je joue*

mars 2027

mercredi 31

Musique : *De la
présence clownesque au
chant lyrique*

avril 2027

du jeudi 1^{er} au samedi 3 et du jeudi 8 au samedi 10

Festival
Un Air de Liberté

vendredi 16 et samedi 17

Pixel Festival

mai 2027

du jeudi 6 au dimanche 9

Premiers filages
publics *Tous en Scène*

samedi 29

Festival théâtre :
Ados en Scène

juin 2027

samedi 12

Kerf' en Fête

du lundi 14 au dimanche 20

Festival théâtre :
Tous en Scène

samedi 26

Spectacle
L'espace entre nous

4 rue Teilhard de Chardin 29000 Quimper
02.98.95.46.25 / contact@mjckerfeunteun.org

www.mjckerfeunteun.org

