

LE PÔLE THÉÂTRE

Saison 2025-2026



Le songe d'une nuit d'été
Atelier de la MDQ du Moulin Vert
©Eva GUILLON

MJC / MPT
CENTRE SOCIAL
Ker
feun
teun



©Eva GUILLON

Bienvenue au Pôle Théâtre !

Nous vous souhaitons la bienvenue dans un des ateliers du Pôle Théâtre. Cette inscription vous offre plus qu'une participation hebdomadaire à un atelier, c'est aussi la possibilité d'assister de manière privilégiée à une sélection de spectacles au Théâtre de Cornouaille, de participer à des week-ends thématiques ainsi qu'au Festival Tous en Scène en fin d'année.

Le Pôle est un lieu dans lequel on vous encourage à développer une pratique exigeante du théâtre. C'est aussi un lieu de rencontre, de réflexion, un lieu pour développer sa connaissance du monde et de la société par l'expérience de soi sur scène, avec ses partenaires, avec l'encadrant de l'atelier et finalement, avec le public.

C'est un lieu de recherche, d'appropriation des dynamiques du vivant qui questionne sans cesse, même sans le savoir, l'actualité du rituel théâtral dans une société dite du « spectacle ».

Belle année de théâtre !

Robert JOUBIN

Coordinateur du Pôle Théâtre



©MJC/MPT/CS de Kerfeunteun

LES ATELIERS

18 ateliers vous accueillent à Quimper !

Nous vous proposons l'apprentissage des fondamentaux du travail d'acteur (voix, corps, espace), une exploration des différentes formes de théâtre, la recherche du jeu qui permet d'aller vers l'exigence et le plaisir de l'interprétation.

MJC/MPT DE KERFEUNTEUN	
Inscriptions auprès de la MJC de Kerfeunteun	
De 8 à 10 ans	Lundi 17h15-19h15
De 10 à 12 ans	Mardi 17h15-19h15
De 13 à 15 ans	Mercredi 16h30-18h00
De 16 à 20 ans	Mardi 17h45-19h45
Adultes	Mardi 20h00-23h00
Adultes	Jeudi 20h15-22h45
Adultes	Samedi 9h30-12h30
Adultes	Samedi 15h30-17h00

MDQ DU MOULIN VERT	
Inscriptions auprès de la MDQ du Moulin Vert	
Adultes	Jeudi 20h00-22h30

Les intervenants hebdomadaires du Pôle Théâtre :

Véronique Benjamin-Muntaner, Nathaly Kergoat, Leonardo Rivillo, Laura Van Goethem, Nathalie Hazevis-Poirier et Robert Joubin

MPT D'ERGUÉ-ARMEL	
Inscriptions auprès de la MPT d'Ergué-Armel	
Enfants	Mercredi 10h30 à 12h00
Adultes	Mercredi 20h00 à 22h30
Adultes	Mercredi 20h30-23h00

MPT DE PENHARS	
Inscriptions auprès de la MPT de Penhars	
De 8 à 11 ans	Mercredi 16h30-18h00
De 12 à 16 ans	Mercredi 14h00-16h00
12 ans et +	Samedi 10h30-12h30
Adultes	Lundi 18h00-19h00
Adultes	Lundi 20h00-23h00

ATELIER PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

Robert JOUBIN

Atelier destiné à améliorer la qualité de sa prise de parole en public.

Que ce soit dans le domaine personnel ou dans la sphère professionnelle, cet atelier de pratique est destiné aux personnes souhaitant améliorer la qualité de leur prise de parole en public. Apprendre à mieux se connaître, expérimenter, pratiquer les techniques de base de la prise de parole... voilà les objectifs que nous partagerons lors de ces après-midis.

Les Samedis de la prise de parole en public, le Samedi de 14h00 à 17h00

Premier cycle : 27 Septembre, 11 Octobre, 22 Novembre, 13 Décembre 2025

Deuxième cycle : 17 Janvier, 14 Février, 20 Mars, 11 Avril 2026

Tarif du cycle : 120 € + adhésion MJC/MPT/CS



ATELIER THÉÂTRE ADAPTÉ

La Cie du Chaos ! - Nataly KERGOAT

Atelier de découverte du théâtre, espace dédié aux adultes en situation de handicap psychique, ou présentant des troubles du spectre autistique. Ce travail d'apprentissage du théâtre et d'initiation au jeu de l'acteur se fera en s'appuyant sur les techniques de jeu (corps, voix, écoute, relation à l'autre, espace scénique, improvisation) par le biais d'exercices adaptés au rythme, capacités et singularités de chacun.

Samedi : 15h30-17h00 à la MJC/MPT/CS de Kerfeunteun

Tarif : de 135 € à 220 € selon QF

Mardi : 18h30-19h30 à la MPT de Penhars

Théâtre adapté en situation de handicap, ou pas

LES STAGES

STAGE
WEEK-END
60 €

Le Pôle Théâtre est un lieu de ressources, de mise en lien, un lieu d'apprentissage. Cette année, ce ne sont pas moins de dix pédagogues qui vous accompagneront. Nos propositions sont graduées : la pratique au sein d'un atelier hebdomadaire, la participation aux stages thématiques de week-end pour élargir ses horizons, les stages d'interprétation pour approfondir son processus personnel de jeu et enfin une pratique intensive sur deux semaines avec le Studio du Pôle.

Nous espérons, avec cet éventail de propositions, offrir une possibilité de pratique exigeante du théâtre correspondant à vos attentes.



INFORMATIONS IMPORTANTES :

Tarif des stages Week-end : 60€

Horaires : le Samedi de 14h00 à 18h00, le Dimanche de 10h00 à 17h00.

Les tarifs et horaires spécifiques sont indiqués en fin de présentation du stage. Les inscriptions aux stages se font auprès de l'encadrant de l'atelier. Merci de vous positionner rapidement en début d'année pour que nous puissions vous garantir une place.

Parcours du spectateur Théâtre de Cornouaille (cf.p.14)

Nous vous proposons un parcours de spectacles avec la Scène Nationale de Quimper. Il vous suffit de remplir l'imprimé fourni par l'encadrant de votre atelier et de le lui remettre avec un chèque à l'ordre de la Scène Nationale. Vous pourrez alors retirer vos places à l'accueil du théâtre le soir de votre premier spectacle. **Les formulaires sont à remettre aux encadrants d'atelier ou à l'accueil de la MJC/MPT/CS de Kerfeunteun pour le Samedi 27 Septembre.**

Les enjeux et les objectifs d'un atelier théâtre

Robert JOUBIN

Formation pratique destinée aux personnes en situation de transmission avec des enfants ou des adultes.

8 et 9 Novembre 2025

La posture de la personne qui transmet le théâtre est bien singulière. Tout d'abord elle est seule face à un groupe et doit tout au long de l'année prendre des décisions, parfois difficiles, qui conditionnent le projet final. Elle doit aussi se poser la question de ce que les participants viennent chercher, les accompagner bien souvent dans la découverte de leurs objectifs réels. Elle doit aussi sans cesse développer ses compétences techniques pour s'inscrire dans une dynamique pédagogique créative dont le mouvement est le principal enseignement qu'elle dispense.



Participation : 80€

Le Noël du Pôle

Samedi 6 Décembre 2025 à 20h30

Salle de spectacle de Kerfeunteun

Coordinatrice de la soirée : Véronique Benjamin-Muntaner

Entrée libre, réservation à l'accueil de la MJC/MPT/CS de Kerfeunteun

Fort du succès de l'année dernière, cette année encore le Pôle se prépare à une soirée de Noël. C'est l'occasion pour les adhérents et adhérentes du Pôle de s'organiser en petites équipes, de proposer les projets qui leur tiennent à cœur, de danser, d'écrire, de chanter... de jouer aussi bien-sûr. En quelques mots, d'offrir au public leurs idées les plus singulières et surprenantes, d'oser ! Déclarez votre projet le plus tôt possible à l'encadrant de votre atelier. Allez, on y va !



STAGES ADULTES

Danse

Véronique FAVAREL

29 et 30 Novembre 2025

Participation : 60€

La frontière entre le théâtre et la danse est bien arbitraire : leur sujet c'est le langage, dire, exprimer, se confier... Au cours de ce stage qui aura pour matière première un conte, Véronique Favarel vous invitera à mieux habiter vos gestes, à nourrir votre présence, à vous servir des fondamentaux du mouvement que sont l'amplitude, la prise d'espace et la dynamique pour élaborer un récit, raconter ensemble avec le corps.



Se planter pour mieux pousser

Alain LE ROUX

Samedi 17 Janvier 2026

de 14h00 à 18h00

Dimanche 25 Janvier 2026

de 10h00 à 17h00

Participation : 60€

Envie de faire fleurir votre capacité à jouer dans l'inconnu ? Participez à 3 demi-journées en immersion joyeuse dans l'improvisation pour cultiver votre esprit créatif et booster votre réactivité.

Ici, on se lance dans le vide et on se plante dans le terreau fertile de l'impro.

Au programme : accueillir l'erreur, improviser sans filet et maîtriser l'art élégant du plantage.

Dans ce stage, nous verrons les outils du parfait improvi-jardinier pour transformer une "mauvaise herbe" imprévue en un atout narratif majeur. Osons l'échec personnel et collectif pour gagner en audace et transformer un bourgeon d'idée en un bouquet inoubliable.



Voix

Marie-Anne LE BARS

Samedi 22 Novembre 2025 de 14h00 à 17h00 - Participation : 20€

Dimanche 22 Mars 2026 de 10h00 à 17h00 - Participation : 40€

Initier un travail vocal qui prépare au théâtre n'est pas un exercice qui consiste à trouver une « belle voix ». Il s'agit de plonger dans la compréhension de ses mécanismes qui ne sont point mystérieux mais profondément surprenants. Ce chemin nous conduit, par l'approfondissement de la conscience corporelle, à mieux nous connaître, parfois nous rencontrer, toujours cultiver une présence corporelle plus directe, susceptible d'accueillir notre voix.



©MJC/MPT/CS de Kerfeunteun

Écriture

Filip FORGEAU et Soizic GOURVIL

10 et 11 Janvier 2026

Participation : 60€

Priorité aux participants du stage de l'année dernière.

Restitution publique le dimanche 11 janvier à 17h, entrée libre

Ce stage sera le prolongement de celui de la saison dernière ayant pour point de départ Jean de Fer des frères Grimm. Lors du premier stage mêlant écriture et plateau, les participants ont chacun écrit à partir de l'univers et des enjeux du conte, en s'inspirant et en créant des situations et des personnages propres à la dimension onirique et fantasmagorique de cette littérature...

Il s'agira lors de cette deuxième étape d'approfondir le travail théâtral, l'incarnation, la mise en scène, afin de proposer à l'issue du stage une restitution publique sous la forme d'un chantier.

Stage avec Nigel HOLLIDGE

Nigel HOLLIDGE

28 et 29 Mars 2026

Participation : 60€



©Nathalie MAURY

Ce stage, qui a été un temps fort de la saison dernière, est à nouveau proposé.

On a tous en mémoire une chanson particulière,

et l'on se souvient des circonstances où on l'a entendue et l'émotion qu'elle nous a procuré. Nigel Hollidge propose un travail tant sur le souvenir que la chanson. Une chanson, ça se chante ou ça se danse, ça se raconte ou vous raconte, ou bien tout à la fois.

D'une façon ou d'une autre surgira de la brume l'îlot de mémoire que représente en nous chacune de nos chansons favorites.

En travail préalable : connaître la chanson (donner le titre à Nigel en janvier), écrire et apprendre un court texte sur le souvenir de la chanson.

Stage de Clown / Entre démesure et authenticité

Piero MAGÈRE

7 et 8 Février 2026

Participation : 60€

Travailler le clown est bien une des voix de l'école de l'acteur. Un chemin exigeant, personnel et ludique qui enseigne à chaque seconde l'importance d'être au présent sur scène, au contact de ce qui ne cesse de se produire. On y cultive la relation avec le public, on apprend à évoluer à son contact et faire de cette interaction pleine de surprise une source de création.

Ce stage sera l'occasion de découvrir l'art du clown ou de continuer à l'explorer.



©Eva GUILLON

Écriture / Du réel à la fiction

Filip FORGEAU et Soizic GOURVIL

14 et 15 Mars 2026

Participation : 60€

Il s'agira de partir du réel. Partir du réel pour mieux le quitter, peut-être. Partir du réel pour mieux entrer dans la fiction. Comment le réel peut-il nourrir la tragédie ?

À partir d'un temps d'observation et d'écriture en immersion dans différents lieux de la ville, occupant la posture du spectateur des histoires que le monde réel propose, il s'agira pour chacun de mettre à l'épreuve du plateau, de la fiction, ces mémoires écrites.

A l'occasion de ce stage chacun sera tour à tour acteur et auteur.



©Eva GUILLON

Stage d'interprétation

Robert JOUBIN
Du 23 au 27 Février 2026
Du 29 Juin au 3 Juillet 2026
Participation : 200€

Ces stages intensifs vont vous permettre de rencontrer de nouvelles dynamiques : répéter tous les jours pendant une semaine, travailler intimement avec un partenaire, oser être plus exigeant avec vous-même, rencontrer une scène du répertoire du théâtre réaliste international... C'est un lieu dédié à ceux qui cherchent à découvrir et à personnaliser leur processus créatif.

Ce sera aussi certainement l'occasion de prendre le temps de fréquenter les questions essentielles que pose la pratique du théâtre, par exemple : qui suis-je ? Qui est l'autre ?



Le Studio du Pôle #5

Robert JOUBIN
Salle de spectacle de la MJC de Kerfeunteun
Du 17 au 21 et du 24 au 30 Août 2026
Participation 500€

La créativité en équipe est le cœur de cette proposition. Déterminer par le choix d'un auteur, le travail est intensif durant quinze jours en vue de trois rencontres avec le public. Les participants sont immergés dans une dynamique de création, d'invention. Nous abordons l'esthétique de l'auteur et la « manière dont il se joue ». Les rencontres rapprochées avec le public nous offrent l'opportunité de retravailler le lendemain à la lumière des enseignements du spectacle de la veille.



STAGES ADOS/ENFANTS

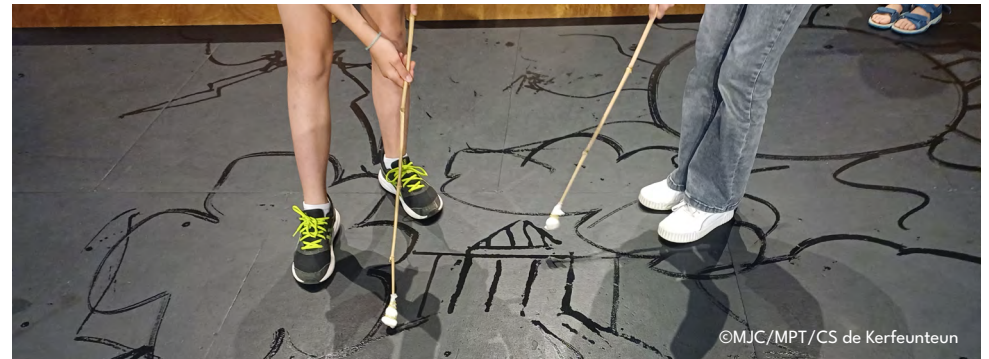
©MJC/MPT/CS de Kerfeunteun



Théâtre en Vacances

Robert JOUBIN
Stage destiné aux 8-13 ans
À la MJC/MPT de Kerfeunteun
16 au 20 Février 2026 et du 6 au 10 Juillet 2026
Participation : 60€ + adhésion MJC/MPT/CS

Pratiquer le théâtre pendant leurs vacances offre une opportunité exceptionnelle aux enfants. C'est tout d'abord faire l'expérience que l'on n'apprend pas pour faire plaisir à l'autre mais bien parce qu'au fond de chacun il y a l'envie d'apprendre, de devenir. Le regard de l'autre devient un support. L'objectif du spectacle en fin de semaine soude l'équipe et tend le travail vers cette rencontre durant laquelle les apprentissages de la semaine (voix, écoute, expression personnelle...) prennent tout leur sens.



LES ÉVÉNEMENTS DE LA SAISON

"SANS MA MÈRE " REPRISE DU SPECTACLE

Créée la saison dernière avec le groupe des 16/20 ans de l'atelier théâtre de Kerfeunteun, cette pièce vous sera à nouveau proposée le temps de trois représentations.

Une adaptation du conte de Cendrillon, sensible et émouvante, qui évoque la réalité de la jeunesse d'aujourd'hui et la force inspirante et universelle du conte.

À ne pas manquer !

Avec Azilis Deniel, Laura Denion, Melvin Gerard, Eva Guillou, Thomas Iniguez-Visioli, Louwenn Jehanno, Basile Lecouteux, Louise Mallard, Kassia Nédélec et Nils Tamburini.

Vendredi 14 Novembre 2025 à 20h00

Samedi 15 Novembre 2025 à 17h00 et 20h00

Entrée 5€

Texte et mise en scène de Robert Joubin

Réservation à l'accueil de la MJC/MPT/CS de Kerfeunteun



©Mr INIGUEZ-VISOLI

EXPO PHOTO EVA GUILLON

Etudiante en troisième année de l'École des Beaux-Arts de Quimper (EESAB), Eva a suivi plusieurs groupes adultes du Pôle Théâtre et nous livre ses photos de scène et de répétitions.

Du 14 au 30 Novembre 2025 à la MJC/MPT/CS de Kerfeunteun

Vernissage le 14 Novembre à 18h00

FESTIVAL "ADOS EN SCÈNE "

Un week-end de représentations et d'échanges avec 3 groupes de théâtre ados. Durant une soirée et une après-midi, trois groupes d'adolescents pratiquant le théâtre au sein du pôle se rencontrent, travaillent ensemble et découvrent les propositions des autres. C'est l'occasion de démultiplier les dynamiques de la rencontre, de stimuler le travail de l'année et de terminer par une soirée devant un large public.

Week-end du 29 et 30 mai 2026 à la MJC de Kerfeunteun

Spectacle le Samedi 30 Mai à 20h00

FESTIVAL " TOUS EN SCÈNE "

16^{ème} édition

Le Festival « Tous en Scène » est un rendez-vous de fin d'année incontournable pour les amateurs de théâtre : une semaine de représentations des ateliers adultes devant plus de 800 personnes.

Du 15 au 21 juin 2026

Premières à Kerfeunteun du 13 au 17 Mai



©MJC/MPT/CS de Kerfeunteun

LE PARCOURS DE SPECTACLES

EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE DE CORNOUAILLE

LA MJC/MPT/CS DE KERFEUNTEUN S'ENGAGE À VOS CÔTÉS

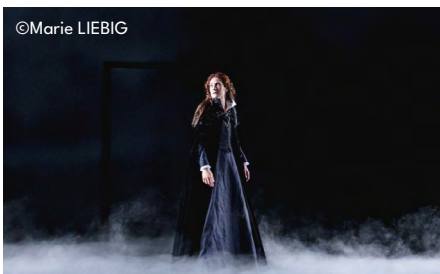
Vous avez moins de 25 ans et vous êtes adhérent(e) au Pôle Théâtre : bénéficiez d'une réduction supplémentaire pour le Parcours de Spectacles. Renseignements à l'accueil de la MJC/MPT/CS.

FOUTUE BERGERIE

> MERCREDI 1^{ER} ET JEUDI 2 OCTOBRE À 20H00
> PIERRE GUILLOIS

Ouvrir la saison avec une première de Pierre Guillois est un plaisir qui ne se refuse pas. Déjà accueilli à plusieurs reprises au Théâtre de Cornouaille, le dramaturge et metteur en scène offre à Quimper la primeur de son drame rural pour brebis bavardes !

©Marie LIEBIG



©Cie Le Fils du Grand Réseau

MARIE STUART

> MERCREDI 15 ET JEUDI 16 OCTOBRE
À 19H30
> SCHILLER / CHLOÉ DABERT

Avec deux magnifiques personnages féminins en figures de proue, ce thriller romantique du XIX^e siècle mêle l'intensité d'un huis clos politique à une méditation sur le pouvoir, la foi et la condition humaine.

OPÉRATION RUMBA

> VENDREDI 14 NOVEMBRE À 20H00
> DIEUDONNÉ NIANGOUNA
CIE LES BRUITS DE LA RUE

Des jumeaux séparés à la naissance, la rumba en guise de boussole et la grande Histoire en filigrane. Dieudonné Niangouna emballe le plateau pour une création en fusion de théâtre, de musique et de danse.



©Pascale CHOLETTE

TO LIKE OR NOT

> MERCREDI 19 ET JEUDI 20 NOVEMBRE À 20H00
> ÉMILIE ANNA MAILLET
CIE EX VOTO À LA LUNE

Stories, vocaux, émojis, snaps, likes, cancel... quand l'intime devient viral ou l'adolescence à l'ère du numérique.



©Guillaume HERAUD

MARIUS

> VENDREDI 28 NOVEMBRE À 20H00
> MARCEL PAGNOL / JOËL POMMERAT

Revisitée par Joël Pommerat, la pièce de Marcel Pagnol brille d'un nouvel éclat. Jouer sur scène et jouer sa vie. Ou quand l'adaptation d'une œuvre iconique du répertoire devient un moment rare de théâtre et une formidable aventure humaine.



©Agathe POMMERAT

CENDRILLON

> VENDREDI 19 DÉCEMBRE À 19H00
> PAULINE VIARDOT / BIANCA CHILLEMI /
DAVID LESCOT

Un prince charmant dans un salon bourgeois, une pantoufle, un bal, une citrouille... d'un coup de baguette magique, Cendrillon file à l'opéra ! Avec sept chanteurs et quatre instrumentistes, le chef-d'œuvre de Pauline Viardot est ravivé par la drôlerie et les astuces de David Lescot.



©Lucas MORELET



©Simon GOSSELIN

LA TERRE

> VENDREDI 6 FÉVRIER À 20H00
> ÉMILE ZOLA / ANNE BARBOT

En adaptant pour la scène le roman d'Émile Zola, Anne Barbot déploie une fresque paysanne magistrale. Sur fond de crise agricole, la campagne devient un champ de bataille où se croisent les désirs, les rancunes, les héritages et les haines qui germent entre les sillons d'une terre convoitée.

L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

> VENDREDI 6 MARS À 19H00
> BERTRAND GUILLOT / HUGUES DUCHÊNE

Quand l'Histoire s'emballe ! Revivez la Nuit du 4 août 1789 au cœur de l'Assemblée. En un passionnant sprint d'une heure quinze, Maxime Pambet raconte au présent l'avènement d'un monde nouveau.



©Blokau808



©Jean-Louis FERNANDEZ

LACRIMA

> SAMEDI 28 MARS À 16H00
> CAROLINE GUIELA NGUYEN

Une éblouissante robe de mariée et sa traîne se trouvent au cœur d'un mélodrame captivant, porté par dix interprètes, entre Paris, Alençon et Mumbai. Le théâtre populaire de Caroline Guiela Nguyen embrasse le monde.

PORTRAIT DE LUDMILLA EN NINA SIMONE

> MERCREDI 8 ET JEUDI 9 AVRIL À 20H30
> DAVID LESCOT

À travers le destin d'une artiste passionnée et d'une femme au cœur trop souvent brisé, Nina Simone renaît sous les traits de Ludmilla Dabo, accompagnée par la guitare et le jeu complice de David Lescot. Deux trajectoires s'enlacent pour un portrait chanté en miroir.



©Tristan JEANNE-VALES

MJC/MPT/CS de Kerfeunteun
4 rue Teilhard de Chardin 29000 Quimper
02.98.95.46.25
contact@mjckerfeunteun.org /www.mjckerfeunteun.org



©Eva GUILLON

