

# Bienvenue au sein du Pôle Théâtre

**27 septembre à 19h00 :**  
Temps de présentation au  
Théâtre de Cornouaille

**Du 18 au 23 juin 2019 :**  
Tous en Scène au  
Théâtre Max Jacob

**Saison 2018/2019**

**Maison des Jeunes et de la Culture  
Maison Pour Tous  
Centre Social**



MJC de Kerfeunteun • 4, rue Teilhard de Chardin 29000 QUIMPER  
02 98 95 46 25 • [www.mjckerfeunteun.org](http://www.mjckerfeunteun.org)  
contact@mjckerfeunteun.org

La MJC de Kerfeunteun vous propose un véritable parcours afin de développer une pratique théâtrale exigeante et de qualité, le tout dans un esprit convivial et de plaisir.

La MJC de Kerfeunteun, Pôle Théâtre, développe un partenariat avec la Maison du Théâtre de Brest en co-organisant des stages en direction des encadrants et des pratiquants dans le cadre du schéma départemental de l'enseignement artistique. Elle permet également des échanges entre Ateliers ou Compagnies, favorisant ainsi les rencontres et les travaux communs des élèves afin d'assurer une cohérence entre les différentes structures œuvrant pour le théâtre amateur...

La MJC organise également en partenariat avec le Théâtre de Cornouaille, un parcours de spectacles, des rencontres avec des comédiens ou metteurs en scène, ainsi que des master-class avec ces derniers.

L'ensemble de ces projets rayonne également sur la Ville de Quimper par le biais de la MPT d'Ergué-Armel, de Penhars et la MDQ du Moulin Vert.

Cette plaquette vous permettra de découvrir l'ensemble des propositions faites au sein du Pôle.



## Les ateliers

**16 ateliers vous accueillent à Quimper !**

Travail d'acteur et apprentissage des fondamentaux (voix, corps, espace), une exploration des différentes formes de théâtre, la recherche du jeu, permettant d'aller vers l'exigence et le plaisir de l'interprétation.

- **6 ateliers en direction des enfants** (3 à Kerfeunteun, 2 au Moulin Vert, 1 à Penhars)
- **2 ateliers en direction des jeunes** (Kerfeunteun, Penhars)
- **7 ateliers adultes** (3 à Kerfeunteun, 2 à Penhars, 1 au Moulin Vert, 1 à Ergué-Armel)

# Les stages

## Stages organisés par la MJC de Kerfeunteun

### Conditions d'inscription aux stages :

Pour confirmer votre participation au stage et réserver votre place, vous devez vous acquitter du montant de celui-ci par chèque à l'ordre de la MPT-MJC de Kerfeunteun, en espèces ou en ANCV. Vous devez remettre le règlement aux animateurs de vos ateliers. Quinze jours avant le stage, en cas d'annulation de votre participation, sauf attestation médicale, le stage est dû.

Les stages sont réservés aux adhérents d'un atelier du Pôle à l'exception des deux destinés au public jeune, ainsi que la formation « En zone trouble ».

A destination des 12-18 ans

**« Risk »**

**de John Retallack**

**Samedi 17 et**

**Dimanche 18 Novembre**

### **Stage théâtre et danse**

**(ouvert aux personnes extérieures au Pôle)**

*Co-Animé par Emilie Coiteux et Véronique Favarel autour de la pièce « Risk » de John Retallack*

«Risk» explore le monde de l'adolescence dans une chorégraphie visuelle et sonore.

Nous proposons un stage partagé entre la danse contemporaine et le théâtre, le déplacement et l'immobilité, la parole et le mouvement. Explorer par ce stage double, votre expressivité et votre créativité, questionner la place du corps dans le jeu théâtral, «là où la danse arrête d'être esthétique, là où le théâtre arrête d'être un jeu de rôle, naît une alchimie entre les mots qui dansent et la danse qui parle». Stage animé par Véronique Favarel, danseuse interprète (Cie Azilis Dans, Cie Patrick Le Doaré), professeur diplômée d'Etat, enseigne actuellement la danse contemporaine au Centre des Arts André Malraux de Douarnenez, et Emilie Coiteux, comédienne, diplômée de l'école du Théâtre National de Chaillot (75), professeur de théâtre de la MPT de Penhars et de la MJC de Douarnenez.

**Lieu : Salle de spectacle de Kerfeunteun**

**Horaires : Samedi et Dimanche, 10h-12h et 14h-17h**

**Coût : 60 Euros**

A destination des 10-14 ans

**« Improvisations  
Théâtrales »**

*Samedi 19 et  
Dimanche 20 janvier*

**Stage d'improvisations théâtrales  
(ouvert aux personnes extérieures au Pôle)**

*Stage animé par Emilie Coiteux*

« Nous proposons aux adolescents d'apprendre à écouter leur spontanéité par le biais

d'exercices et de catégories issus des matchs d'improvisation. Découvrir l'essentiel de l'improvisation : l'acceptation, le lâcher-prise, l'écoute, la construction collective et la prise de parole en public; le tout dans une ambiance de grand défouloir.

Devenez les créateurs de votre propre spectacle !!!

Stage animé par la comédienne et improvisatrice Émilie Coiteux, fondatrice de la troupe « Impro Libre », former à la LIFI (ligue d'improvisation française) et l'école du théâtre National de Chaillot (75). Intervenante en improvisation théâtrale dans les établissements scolaires et professeur de théâtre de la MPT de Penhars.

*Lieu : Salle de spectacle de Kerfeunteun*

*Horaire : Samedi et Dimanche, 10h-12h et 14h-17h*

*Coût : 60 Euros*

A destination des adultes

**Stage voix**

*animé par Marie-Anne Le Bars*

Lors de ces après-midi, Marie-Anne Le Bars vous invitera à explorer en douceur votre voix corporelle, sensorielle, vibratoire, dans un climat de confiance et de partage.

**« Voix »**

*Samedi 17 Novembre,  
Samedi 26 Janvier,  
Samedi 16 mars*

*Lieu : MPT-MJC de Kerfeunteun*

*Horaire : Samedi 14h-17h*

*Coût : 20 Euros*



## « Danse »

*Samedi 24 et  
dimanche 25 novembre*

## Stage de danse

*animé par Véronique Favarel, avec la  
participation de Robert Joubin.*

Comment mieux habiter son geste ? Comment nourrir sa présence sur scène ? Il s'agira d'aborder les fondamentaux du mouvement que sont l'amplitude, la prise d'espace, la dynamique, la vitesse du geste. Préciser l'intention du mouvement pour densifier le corps de son personnage. La danse est en amont de la parole. Nous explorerons, dans des improvisations, la possibilité d'une histoire qui s'écrit dans la présence des corps en interaction. Un voyage en musique au cœur des profondeurs, à l'endroit où s'écrivent les histoires.

*Lieu : Salle de spectacle de Kerfeunteun*

*Horaires : Samedi 14h-18h, Dimanche 10h-17h*

*Coût : 60 Euros*

## Stage La voix au théâtre

*animé par Nigel Hollidge*

« Notre voix est unique, l'expression de tout ce qu'il y a de plus intime, de nos peurs, de nos joies, de nos envies et de nos défenses ».

Voici notre objectif : Comment prendre conscience de sa propre voix intime et rester en contact avec elle quand il s'agit de la projeter vers l'extérieur ?

Avec des exercices de respiration, de prises de conscience corporelle, en lien avec des textes et l'improvisation vocale, Nigel Hollidge vous propose un voyage à la découverte de la voix intime.

## « La voix au théâtre »

*Samedi 8 et  
dimanche 9 décembre*

*Lieu : Salle de spectacle de Kerfeunteun*

*Horaires : Samedi 14h-18h, Dimanche 10h-17h*

*Coût : 60 Euros*



**«Réactualisation du  
potentiel créateur des  
comédiens »**

*Samedi 12 et  
dimanche 13 janvier*

**Stage « réactualisation »**

*animé par Katia Ogorodnikova*

Ce stage visera dans un premier temps la «réactualisation» du potentiel créateur des comédiens par le biais d'un training de la liberté intérieure. Le travail se poursuivra autour de la notion de «l'action physique»

comme déclencheur et catalyseur de jeu -élément majeur du Système Stanislavski. Cette deuxième partie du stage aura comme appui un réservoir d'extraits de textes de différents auteurs contemporains et de grands classiques.

**Lieu : Salle de spectacle de Kerfeunteun**

**Horaire : Samedi 14h-18h, Dimanche 10h-17h**

**Coût : 60 Euros**

**Stage Clown**

*animé par Piero Maguer*

Entre démesure et authenticité, le clown offre à l'acteur une nouvelle dynamique de jeu, en lien direct avec le public, annulant le fameux quatrième mur. Personnage simple et primitif, il nous parle de l'homme dans tous ses états. Héros du perpétuel échec, il est une histoire à lui tout seul...

**« Clown »**

*Samedi 2 et  
dimanche 3 mars*

**Lieu : Salle de spectacle de Kerfeunteun**

**Horaire : Samedi 14h-18h, Dimanche 10h-17h**

**Coût : 60 Euros**



## **Formation en direction des animateurs de troupes et d'ateliers théâtre adulte « En zone trouble »**

animé par *Robert Joubin*

**« En zone trouble »**

*Samedi 19 et  
Dimanche 20 janvier*

La progression de la pratique est un souci permanent. Comment ne pas refaire chaque année la même chose et accompagner les acteurs dans le développement de leurs capacités. Comment partager avec eux la nécessité heureuse d'une exigence toujours plus grande. Comment les accompagner dans la prise de conscience des enjeux personnels et publics de leur pratique. Cette formation active est une plongée en zone trouble, au cœur de la complexité dans laquelle baigne tout responsable de groupe dont l'objectif premier est de faire du théâtre.

**Lieu : Sur Quimper, à définir**

**Horaire : Samedi 14h-18h, Dimanche 10h-17h**

**Coût : 60 Euros**

### **« Interprétation »**

*du 29 au 3 novembre 2018*

*ou*

*du 1 au 5 juillet 2019*

### **Stage d'interprétation**

*dirigé par Robert Joubin*

Ce stage est destiné aux acteurs souhaitant développer un processus d'interprétation personnel. Bien loin d'un souci de réalisation, l'attention est portée sur les rythmes, les impulsions, le développement de l'espace de rêve intérieur permettant de concrétiser le monde des auteurs. Ce stage est un prolongement naturel du travail hebdomadaire d'atelier, il permet aux plus exigeants de monter leur niveau de pratique et d'engagement. Nous travaillons sur des scènes du répertoire théâtral réaliste.

**Lieu : Sur Quimper, à définir**

**2 semaines indépendantes vous sont proposées : 29 au 3 novembre 2018**

**ou 1 au 5 juillet 2019**

**Coût : 150 Euros**

# « Eclairage & Lumière »

du 9 au 11 avril 2019

## Stage Eclairage Lumière

animé par Laurent Germaine

assisté de Fanny Crenn.

Stage en collaboration avec la Maison du Théâtre de Brest

### Éclairage de spectacle, mode d'emploi

En partenariat avec la MJC/MPT de Kerfeunteun

Appréhender les différentes étapes indispensables à la construction de l'éclairage de spectacles :



- Quels projecteurs, quels filtres, pour quel usage ?
- Comment construire des ambiances lumineuses ?
- Comment élaborer sa conduite lumière : découpage (story-board), rythme, enchaînements ?

Ce parcours alternant des apports théoriques et des cas pratiques, permettra d'expérimenter le processus de création lumière qui implique de construire un espace de jeux, une ambiance dramatique en accord avec la narration proposée, en s'appuyant sur des cas concrets mis en partage par les participants. En fil rouge, seront évoqués à chaque étape le principe de réalité (*coût financier et temps de mise en œuvre*) et celui d'efficacité qui pèsent nécessairement dans les choix.

Dirigé par **Laurent Germaine** assisté de **Fanny Crenn**.

Régisseur général de Très Tôt Théâtre, Laurent Germaine accompagne techniquement le Pôle Théâtre de la MJC/MPT de Kerfeunteun à Quimper ainsi que des compagnies de théâtre.

Régisseuse principale de la Maison du Théâtre, Fanny Crenn a développé son expérience en lumière à travers différentes structures comme le Théâtre Municipal de Dinan et la Scène Nationale de Saint-Nazaire depuis 2003.

#### Public

Intervenants théâtre (animateurs, enseignants, artistes intervenants...), techniciens et chefs de troupe ayant déjà suivi un module d'initiation à l'éclairage scénique.



**Lieu : MJC/MPT DE KERFEUNTEUN, QUIMPER**

**Horaire : Du mardi 9 au jeudi 11 avril (10h-18h)**

**Durée : 21h**

**Coût : 82 euros / 75 euros (adhérent MDT)**



# Les parcours de spectacles et Masterclass en collaboration avec le Théâtre de Cornouaille

Nous vous proposons un temps de présentation au Théâtre de Cornouaille le jeudi 27 septembre à 19h00 au théâtre.

## Master Class

Master Class proposée par la Scène Nationale avec l'équipe de Don Karlos, en présence de Catherine Umbdenstock, metteur en scène du spectacle.

« Master Class »

*Mercredi 17 octobre*

*Lieu : Salle de spectacle de Kerfeunteun  
Horaire : Mercredi 17 octobre de 20h à 23h  
Coût : 20 euros*

## Lettres à Elise

*(Jean-François Viot / Yves Beaunesne)*

*Jeudi 25 octobre 20h : 20 places réservées*

★ ★ ★

**Lettres à Elise**

*Jeudi 25 octobre 20h*

190712

190712

## Un hommage incarné par deux jeunes acteurs

Août 1914, Jean Martin, instituteur d'un petit village, part à la guerre. Il quitte son épouse, Élise, et ses deux enfants. Arrivé à la caserne, le soldat adresse une première lettre à son épouse. Elle lui répond... À travers cette relation épistolaire, le metteur en scène Yves Beaunesne plonge dans l'intimité d'un couple emportée dans la tourmente de la Grande Guerre. Récit poignant, «Lettres à Élise» donne chair et parole aux anonymes de la grande Histoire.

★ ★ ★  
**Une Maison de poupée**

*Jeudi 8 novembre 20h*

*vendredi 9 novembre 20h*

190713

190713

## Une Maison de poupée

*(Henrik Ibsen / Lorraine de Sagazan)*

*Jeudi 8 novembre 20h : 5 places réservées*

*Vendredi 9 novembre 20h : 15 places réservées*

## Le drame d'un couple d'aujourd'hui

Dans la pièce d'Ibsen qui fit scandale en 1879, Nora, aimante et soumise, finit par conquérir sa liberté à la suite d'un conflit moral avec son mari Torvald. Lorraine de Sagazan rebat les cartes et choisit d'inverser les rôles. Façon d'inscrire au présent cette histoire de couple et de conflit entre deux êtres aux trajectoires opposées. Une manière d'interroger les rapports hommes / femmes, aussi pertinente et radicale que celle d'Ibsen en son temps.

## L'Homme hors de lui

*(Valère Novarina / Dominique Pinon)*

*Mardi 13 novembre 20h : 5 places réservées*

*Mercredi 14 novembre 20h : 15 places réservées*

★★★  
**L'Homme hors de lui**

*Mardi 13 novembre 20h*

*Mercredi 14 novembre 20h*

190714

190714

### **Une langue pour réinventer le monde**

Déçu par l'appauvrissement du langage, un homme en colère décide de se révolter. Dominique Pinon incarne en quatre actes la plainte d'un homme solitaire qui s'interroge sur le sens de sa vie. En fin connaisseur du théâtre de Novarina, le comédien épate dans son adresse au spectateur. Avec humour, aplomb et souvent beaucoup d'autodérision, il se délecte de cette langue qui tourbillonne, se dilate, joue avec les sonorités et les énumérations.

★★★  
**Don Karlos**

*Mercredi 21 novembre 20h*

*Jeudi 22 novembre 20h*

190715

190715

## Don Karlos

*(Friedrich Schiller / Catherine Umbenstock / Epik Hotel)*

*Mercredi 21 novembre 20h : 15 places réservées*

*Jeudi 22 novembre 20h : 5 places réservées*

### **Une tragédie du pouvoir venue du siècle des Lumières**

La compagnie Epik Hotel aborde Don Karlos, un monument

du théâtre allemand. Conflit de générations, résistance contre l'obscurantisme : sous couvert d'un drame familial dans une cour d'Espagne placée sous l'emprise de l'Inquisition, voici un thriller aux accents shakespeariens qui n'en finit pas de résonner avec notre époque. Catherine Umbdenstock le met en scène en éclairant ses ressorts intimes comme ses enjeux sociétaux.

## L'Enlèvement au sérail

*(Mozart / Christophe Rulhes / Julien Chauvin)*

*Jeudi 29 novembre 20h : 5 places réservées*

*Vendredi 30 novembre 20h : 10 places réservées*

★★★  
**L'Enlèvement au sérail**

*Jeudi 29 novembre 20h*

*vendredi 30 novembre 20h*

190716

190716

### **Un tourbillon de passions**

Avec les vingt-trois musiciens du Concert de la Loge dirigés par Julien Chauvin, cinq chanteurs lyriques, un comédien chanteur et un chœur de trente participants, le metteur en scène Christophe Rulhes aborde l'un des plus célèbres opéras de Mozart. S'échappant des rives du XVIIIe siècle, il installe l'intrigue dans une grande maison en bord de mer... Un jeu sur instruments anciens, de la vidéo sur grands écrans, tout concourt à nous emporter dans ce nouvel opéra de la Co[opéra]tive.

★★★  
**Saigon**

*Mercredi 5 décembre 19h30*

*vendredi 7 décembre 20h*

190717

190717

## Saigon

*(Caroline Guiela Nguyen)*

*Mercredi 5 décembre 19h30 : 5 places réservées*

*Vendredi 7 décembre 20h : 15 places réservées*

### **Une fascinante pièce chorale**

Un restaurant vietnamien en France en 1996, et à Saïgon en 1956. Un décor étiré en longueur, une ambiance hypnotique où les durées se superposent pour montrer les histoires d'exils, d'amour et d'incompréhension de onze personnages. Une fresque historique, familiale et sentimentale, qui croise les émotions et les regards sur la guerre d'Indochine. Tout se tisse ici de manière sensible et on ne peut plus vivante, avec délicatesse.

## The Beggar's opéra

*(John Gay / Robert Carsen / William Christie)*

*Mardi 22 janvier 20h : 5 places réservées*

*Mercredi 23 janvier 20h : 10 places réservées*

### **Un tour de force entre baroque et modernité**

Dans les bas-fonds de Londres, entre caïds, voleurs et prostituées, le Beggar's Opera renouvelle le genre de l'opéra anglais du XVIII<sup>e</sup> siècle. Réarrangé grâce au talent musical de l'américain William Christie, actualisé avec piquant par le metteur en scène canadien Robert Carsen, ce joyau satirique se présente à nous plus réjouissant que jamais. Scénographie à tiroirs, musiciens facétieux, comédiens-chanteurs, interprètes acrobates et danseurs : joué avec brio, le spectacle est total.



★★★  
**Speakeasy**

*Mardi 5 février 20h*  
*Mercredi 6 février 20h30*

190719

190719

## Speakeasy

*(The Rat Pack)*

*Mardi 5 février 20h : 5 places réservées*

*Mercredi 6 février 20h30 : 10 places réservées*

### **Quand le cirque fait son cinéma !**

Au temps de la prohibition aux États-Unis, dans l'ambiance malfamée d'un bar clandestin (speakeasy), les six acrobates de la compagnie The Rat Pack détournent avec malice l'esprit des films de gangsters. Ici, les querelles amoureuses se règlent dans les défis aériens. Acrobatie, danse, roue cyr ou mât chinois, les prouesses physiques s'enchaînent, rythmées par l'énergique électro pop des DJ marseillais du groupe Chinese Man. Un cocktail euphorisant !

## Cyrano

*(Edmond Rostand / Lazare Herson-Macarel)*

*Mardi 26 février 20h : 5 places réservées*

*Mercredi 27 février 20h : 15 places réservées*

### **Une énergie bouillonnante**

Fier cadet de Gascogne, Cyrano est amoureux de sa cousine Roxane mais n'ose se déclarer à elle. Si belle, et lui si laid avec son énorme nez... Guidés par l'inventivité du metteur en scène Lazare Herson-Macarel, les douze interprètes de la troupe prennent à bras le corps la pièce culte d'Edmond Rostand. Ils font vibrer l'alexandrin de cette comédie héroïque, nous offrant un festin de mots, d'intelligence, d'engagement physique et de jubilation !



## Le Temps est la rivière...

(David Gauchard / Cie L'Unijambiste)

Jeudi 14 mars 20h : 5 places réservées

Vendredi 15 mars 20h : 10 places réservées

### **Contempler, écouter, ressentir**

Dans un poème visuel et musical découpé en quatre saisons, nourri de l'œuvre d'Henry David Thoreau, le metteur en scène David Gauchard imagine une ode au temps et à la nature. S'inspirant de la démarche de l'écrivain américain (simplicité volontaire, art de la marche...), il invite ses quatre comédiens à investir un décor graphique et numérique, sur les musiques live de Thomas Poli et de la chanteuse Laëtitia Shériff. Un plaidoyer pour réconcilier l'Homme avec son milieu.

## Lenga

(Christophe Rulhes / Le GDRA)

Mercredi 3 avril 20h : 20 places réservées

### **L'énergie du corps et des mots**

Diversité linguistique et biodiversité coïncident souvent. Le metteur en scène Christophe Rulhes part à la rencontre de langues en voie de disparition. Sur fond d'images filmées, l'anthropologue musicien-chanteur partage la parole et le plateau avec trois acrobates danseurs, français, malgache et sud-africain. On parle occitan, xhosa, mériina, anglais ou français. Phrasés acrobatiques contemporains se mêlent aux déhanchés du pantsula et aux récits de rituels ancestraux.



## Mon Coeur

(Pauline Bureau / Cie La Part des Anges)

Mardi 14 mai 20h : 5 places réservées

Mercredi 15 mai 20h : 15 places réservées

### **Récit d'un bouleversant combat**

Une femme se bat contre la maladie puis pour que justice lui soit rendue ; une femme médecin fait face à de puissants lobbies économiques... Avec sa troupe de huit comédiens, Pauline Bureau aborde avec générosité le scandale du Mediator. Sur scène, dans une grande fluidité, théâtre, musique et vidéo tissent les fils de ce drame qui résonne en chacun de nous. Sans manichéisme, avec l'art singulier et engagé d'une artiste citoyenne, Pauline Bureau redonne voix et dignité.



## **Tous En Scène**

Un rendez-vous incontournable pour les amateurs de théâtre : La restitution des ateliers ados/adultes dans un lieu empreint d'histoire et de charme : Le Théâtre Max Jacob. Cette année le festival se déroulera du 18 au 23 juin. C'est pour vous une très belle occasion de présenter votre travail sur une véritable scène et de vivre une semaine remplie d'émotions, de discussions et d'échanges avec l'ensemble des comédiens amateurs quimpérois.

